

## PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 1º CICLO - 1ª Fase

DATA	HORA	CÓDIGO	PROVA	Componente	DURAÇÃO	Tipo/Ciclo
06/07 (5ª f)	9h30	41	Português a)	E+O	90+15	Prova Eq. Freq./1C
	9h30	43/44	PLNM a)	E+O	90+15	Prova Eq. Freq./1C
07/07 (6ª f)	9h30	47	Cidadania e Des. a)	O	15	Prova Eq. Freq./1C
	10h15	48	Ed. Física	P	45	Prova Eq. Freq./1C
10/07 (2ªf)	9h30	45	Inglês a)	E+O	60+15	Prova Eq. Freq./1C
11/07 (3ªf)	9h30	42	Matemática	E	90	Prova Eq. Freq./1C
12/07 (4ªf)	9h30	46	Ed. Artística	P	45	Prova Eq. Freq./1C
13/07 (5ªf)	9h30	22	Estudo Meio	E	60	Prova Eq. Freq./1C

**Afixação de pautas: 19 julho (1ª fase).**

**Reapreciação:** pedido de consulta de prova até dia 20; requerimento até dois dias após receber cópia da prova.

**Afixação dos resultados dos processos de reapreciação: 10 agosto (1ª fase).**

## PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 1º CICLO - 2ª Fase

DATA	HORA	CÓDIGO	PROVA	Componente	DURAÇÃO	Tipo/Ciclo
21/07 (6ª f)	9h30	41	Português a)	E+O	90+15	Prova Eq. Freq./1C
	9h30	43/44	PLNM a)	E+O	90+15	Prova Eq. Freq./1C
24/07 (2ªf)	9h30	42	Matemática	E	90	Prova Eq. Freq./1C
25/07 (3ªf)	9h30	22	Estudo Meio	E	60	Prova Eq. Freq./1C
26/07 (4ªf)	9h30	47	Cidadania e Des. a)	O	15	Prova Eq. Freq./1C
	10h15	48	Ed. Física	P	45	Prova Eq. Freq./1C
27/07 (5ªf)	9h30	46	Ed. Artística	P	45	Prova Eq. Freq./1C
28/07 (6ª f)	9h30	45	Inglês a)	E+O	60+15	Prova Eq. Freq./1C

**Afixação de pautas: 01 agosto (2ª fase).**

**Reapreciação:** pedido de consulta de prova até dia 02; requerimento até dois dias após receber cópia da prova.

**Afixação dos resultados dos processos de reapreciação: 28 de agosto (2ª fase).**

### LEGENDA:

**Prova escrita (E)**, cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

**Prova oral (O)**, que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação oral na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;

**Prova prática (P)**, que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

**a)** A oral não deve ultrapassar os 15 minutos, é aberta à assistência ao público.