

# Prova a Nível de Escola

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

## Prova Escrita de Português

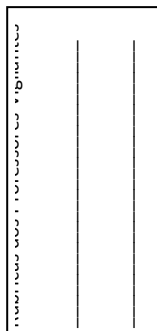
### 3.º Ciclo do Ensino Básico

#### Prova 81/1ª Fase

9 Páginas

Duração da Prova: 90 min. + 30 min. tol. (escrita)

17/06/2024 às 09h30

**2024**

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

Cartão de Cidadão: 

Validade: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Número interno: 

ASSINATURA DO ALUNO: \_\_\_\_\_

Não escreva o seu nome ou qualquer outro elemento que o identifique em mais nenhum local da prova, sob pena de esta ser anulada.

A PREENCHER PELA ESCOLA

N.º CONVENCIONAL

N.º CONVENCIONAL

### 3.º Ciclo do Ensino Básico

#### Prova Escrita de Português

#### Prova 81/1ª Fase

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Classificação em percentagem  ( \_\_\_\_\_ por cento)Correspondente ao nível  ( \_\_\_\_\_)

Data: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Classificador \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO

Número confidencial da Escola

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Apresenta as tuas respostas de forma legível.

Ao responder, diferencia corretamente as maiúsculas das minúsculas.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

Nos itens que envolvem produção de texto, apresenta as tuas respostas de forma bem estruturada.

**GRUPO I – COMPREENSÃO DO ORAL**

**Antes de ouvires o texto, lê com atenção todos os itens apresentados (1.1. a 1.5.). Enquanto o ouves, podes tomar notas usando a folha de rascunho.**

1. Para cada item (1.1. a 1.5.), seleciona a única opção que completa a frase, de acordo com sentido do texto. Assinala com **X** a opção correta.

1.1. O Dia Mundial da Poesia foi comemorado com uma

- A  oficina e uma feira do livro.  
B  inauguração de uma biblioteca.

1.2. A oficina inédita realizar-se-á, em Lisboa,

- A  na Casa Fernando Pessoa.  
B  na Biblioteca Nacional.

1.3. Durante o programa, ouve-se o testemunho de

- A  Fernando Pessoa, um poeta português.  
B  Margarida Ferra, a responsável de comunicação.

1.4. Na oficina “Hoje sinto-me” haverá muitas

- A  ilustrações, palavras e letras.  
B  palavras, sentimentos e fotografias.

1.5. No final do programa, o locutor refere

- A  o nome de um escritor participante.  
B  o nome de uma junta de freguesia.

## Grupo II – Leitura e Educação Literária

### Texto A

Lê, atentamente, o seguinte regulamento.



## DIA MUNDIAL DA POESIA CONCURSO FAÇA LÁ UM POEMA

1. O concurso *Faça lá um poema* decorrerá entre dezembro de 2016 e março de 2017, destinando-se a premiar poemas escritos por alunos dos seguintes níveis educativos:

- 1.º Ciclo do Ensino Básico
- 2.º Ciclo do Ensino Básico
- 3.º Ciclo do Ensino Básico
- Ensino Secundário

2. A participação no concurso é individual.

3. Calendarização das atividades

- Seleção dos melhores trabalhos pelas escolas agrupadas (máximo de 1 poema por cada nível de ensino) e respetivo envio para a sede do agrupamento – **até 20 de janeiro de 2017.**

- Submissão do formulário pela sede do agrupamento, com os trabalhos selecionados. (máximo 4 por sede de agrupamento, 1 poema por cada nível de ensino) – **até 3 de fevereiro de 2017.**

4. Não há qualquer tema obrigatório para os poemas a concurso.

5. O formulário do concurso deverá ser devidamente preenchido no endereço do Plano nacional de leitura e submetido por um professor responsável.

(<http://sipnl.planonacionaldeleitura.gov.pt/login.jsp>)

6. Só serão consideradas válidas as inscrições com os dados de identificação da escola e dos participantes e submetidas dentro do prazo.

7. Os trabalhos serão avaliados por um júri de cinco elementos designados pelo Plano nacional de leitura e pelo Centro Cultural de Belém.

8. Os trabalhos que não corresponderem às cláusulas do presente regulamento serão desclassificados.

9. Não haverá recurso das decisões do júri.

10. Os prémios a atribuir aos três primeiros classificados de cada nível de ensino serão anunciados oportunamente.

11. As escolas dos alunos premiados serão contempladas com um conjunto de livros.

12. Os trabalhos premiados serão divulgados no Sítio dos Concursos no Portal do PNL.

13. Os premiados serão convidados a apresentar pessoalmente os seus trabalhos na cerimónia pública de entrega dos prémios, a realizar em 20 de março de 2017 (Dia Mundial da Poesia), no CCB – Centro Cultural de Belém – Lisboa.

14. Os encargos com o transporte e o alojamento dos premiados serão da responsabilidade da organização do concurso.

<http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/Concursos/upload/ficheiros/regulamento>(adaptado)

1. Para cada um dos itens que se seguem (1.1. a 1.4.), seleciona a única opção que completa a frase, de acordo com o sentido do texto. Assinala com **X** a opção correta.

1.1. Um regulamento é

A  uma enumeração de normas.

B  um texto de opinião.

1.2. O concurso *Faça lá um Poema*

A  decorre apenas no ano de 2017.

B  inicia-se em 2016 e concretiza-se em 2017.

1.3. O concurso está aberto

A  a todos os alunos dos ensinos básico e secundário.

B  exclusivamente a alunos do ensino básico.

1.4. O formulário do concurso deverá ser

A  enviado pelo correio, via CTT.

B  preenchido diretamente na página da internet do Plano Nacional de Leitura.

## Texto B

Lê o poema seguinte e responde, com correção, aos itens que se seguem.

1 Mal nos conhecemos  
Inaugurámos a palavra amigo!

"Amigo" é um sorriso  
De boca em boca,  
5 Um olhar bem limpo,  
Uma casa, mesmo modesta, que se oferece.  
Um coração pronto a pulsar  
Na nossa mão!

"Amigo" (recordam-se, vocês aí,  
10 Escrupulosos detritos?)  
"Amigo" é o contrário de inimigo!

"Amigo" é o erro corrigido,  
Não o erro perseguido, explorado,  
É a verdade partilhada, praticada.

15 "Amigo" é a solidão derrotada!

"Amigo" é uma grande tarefa,  
Um trabalho sem fim,  
Um espaço útil, um tempo fértil,  
"Amigo" vai ser, é já uma grande festa!

Alexandre O'Neill, *tomai lá do o'neill, uma antologia*, Círculo de Leitores, 1986

2. Propõe um título adequado ao poema.

---

3. Retira da segunda estrofe uma das qualidades que um amigo deve ter.

---

---

4. Para cada um dos itens que se seguem (4.1. a 4.3.), seleciona com X a única opção que completa a frase.

4.1. O verso “Amigo” é a solidão derrotada!” (v.15) significa que é alguém que:

A  está sempre presente.

B  nos abandona.

4.2. Quanto ao número de versos, a sexta estrofe é

A  um dístico.

B  uma quadra.

4.3. Seleciona o recurso expressivo presente no verso “Amigo é um sorriso” (v.3)

A  personificação.

B  metáfora.

#### Texto C



1 **Fid.** Esta barca onde vai ora, |  
que assi está apercebida?

**Dia.** Vai pera a ilha perdida  
e há-de partir logo essa'ora.

5 **Fid.** Pera lá vai a senhora?

**Dia.** Senhor, a vosso serviço.

**Fid.** Parece-me isso cortiço...

**Dia.** Porque a vedes lá de fora.

**Fid.** Porém, a que terra passais?

10 **Dia.** Pera o Inferno, senhor.

**Fid.** Terra é bem sem-sabor.

**Dia.** Quê? E também cá zombais?

**Fid.** E passageiros achais

pera tal habitação?

15 **Dia.** Vejo-vos eu em feição  
pera ir ao nosso cais...

**Fid.** Parece-me a ti assi.

**Dia.** Em que esperas ter guarida?

**Fid.** Que leixo na outra vida

quem reze sempre por mi.

20 **Dia.** Quem reze sempre por ti!...

Hi hi hi hi hi hi hi!...

E tu viveste a teu prazer,

cuidando cá guarecer

porque rezam lá por ti?

Gil Vicente, *As Obras de Gil Vicente*, vol. II, dir.  
de José Camões, Lisboa, INCM, 2002

5. Refere o local onde as personagens se encontram.

6. Identifica o local designado por “Ilha perdida”.

7. Indica a classe social que é criticada neste texto através do Fidalgo.

### Grupo III– Gramática

1. Associa a expressão sublinhada em cada frase da coluna **A** à função sintática que lhe corresponde na coluna **B**. **Utiliza cada letra e cada número apenas uma vez.**

COLUNA A	COLUNA B
A <u>Eu</u> avisto <u>o mundo inteiro!</u>	1 Sujeito
B <u>Os amigos</u> são uma fonte de aventuras.	2 Vocativo
C <u>Gaspar</u> , vamos viajar pelo mundo?	3 Complemento direto

A

B

C

2. Selecciona a única opção que completa a frase.

2.1. *Eu queria um livro de poesia.* O verbo desta frase encontra-se no

A  pretérito imperfeito do indicativo.

B  presente do indicativo.

2.2 *O professor leu o poema.* Ao substituíres a expressão sublinhada por um pronome pessoal, a frase correta é

A  *O professor leu-o.*

B  *O professor leu-lhe.*



3. Classifica as orações sublinhadas, fazendo a correspondência entre as letras da coluna A e os números da coluna B.

Coluna A
A Trouxe o livro <u>e fiz o trabalho de casa.</u>
B Começou a chover <u>quando cheguei à praia.</u>

Coluna B
1 Subordinada temporal
2 Coordenada copulativa

A

B

### Grupo IV – Escrita

O poema que leste de Alexandre O'Neill trata o tema da amizade.

Escreve um **texto de opinião**, com o mínimo de **70** e o máximo de **100 palavras**, onde presentes a tua opinião sobre a importância da amizade.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Observações:**

1. Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.:/2016/).
2. Relativamente ao desvio dos limites de extensão indicados — um mínimo de 70 e um máximo de 100 palavras —, há que atender ao seguinte: a um texto com uma extensão inferior a 40 palavras é atribuída a cotação de 0 (zero) pontos; nos outros casos, um desvio dos limites de extensão requeridos implica uma desvalorização parcial (até dois pontos) do texto produzido.

**FIM DA PROVA**

## Cotações

### Grupo I – Compreensão do Oral

- 1.
- 1.1. ----- 3 pontos
- 1.2. ----- 3 pontos
- 1.3. ----- 3 pontos
- 1.4. ----- 3 pontos
- 1.5. ----- 3 pontos

----- 15 pontos

### Grupo II – Leitura e Educação Literária

#### Texto A

- 1.
- 1.1. ----- 3 pontos
- 1.2. ----- 3 pontos
- 1.3. ----- 3 pontos
- 1.4. ----- 3 pontos

----- 12 pontos

#### Texto B

- 2. ----- 3 pontos
- 3. ----- 4 pontos
- 4.
- 4.1. ----- 2 pontos
- 4.2. ----- 2 pontos
- 4.3. ----- 2 pontos

----- 13 pontos

#### Texto C

- 5. ----- 5 pontos
- 6. ----- 5 pontos
- 7. ----- 5 pontos

----- 15 pontos

### Grupo III – Gramática

- 1. ----- 6 pontos
- 2.
- 2.1. ----- 4 pontos
- 2.2. ----- 4 pontos
- 3. ----- 6 pontos

----- 20 pontos

### Grupo IV – Escrita

- 25 pontos
- 25 pontos

**Total ----- 100 pontos**