

Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos - 171335

Ano letivo 2024 / 2025

Departamento de LÍNGUAS-Grupo 200/220

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2º ciclo do Ensino Básico – 5.º Ano



Domínios	Critérios transversais	Critérios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Processos de recolha de informação	Descritores do Perfil do aluno
Cognitivo 80%	Conhecimentos	Compreensão do oral - Compreender formas complexas do oral (textos de géneros literários e não literários), por períodos prolongados; - Identificar a intenção comunicativa do interlocutor; - Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação; - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	15%	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas.
		Compreensão da escrita - Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar; - Educação literária com aquisição de conhecimentos de aspetos específicos do texto narrativo, dramático e poético, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	15%	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
		Produção e Interação oral Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Ler em voz alta de forma correta.	10 %	Intervenções orais em sala de aula (perguntas; respostas a perguntas; comentários; ...) . Debates, entrevistas, gravações áudio/vídeo ... Apresentação oral de trabalhos temáticos.	G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
			5%		J. Consciência e domínio do corpo

	Comunicação	Produção e Interação escrita - Escrever com correção ortográfica e sintática; - Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (usando eventualmente o diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada com argumentos válidos.	20%	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
	Resolução de Problemas	Gramática	10%	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
Pessoal e Social (Atitudes) 20%	Relacionamento interpessoal	Comportamento (linguagem; respeito; cumprimento de regras)	10%	. Observação direta . Grelhas de observação
		Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)	5%	
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	5%	

Observações:

Em cada período, a classificação final decorre do resultado obtido nos dois domínios avaliados, tendo em conta os respetivos coeficientes.

-Nota: - A classificação a atribuir em cada período letivo resultará da média aritmética simples do trabalho efetuado pelo aluno.

A classificação a atribuir a cada um dos parâmetros dos critérios de avaliação deve ser expressa em percentagem.

A progressão, ao longo do ano letivo, deve ser tida em conta na classificação final do 3º período (avaliação final).

Óbidos, 09 de outubro de 2024

Grupo – Português- 2.º Ciclo

Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos - 171335

Ano letivo 2024 / 2025

Departamento de LÍNGUAS-Grupo 200/220

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2º ciclo do Ensino Básico – 6.º Ano



Domínios	Critérios transversais	Critérios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Processos de recolha de informação	Descritores do Perfil do aluno
Cognitivo 80%	Conhecimentos	<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender formas complexas do oral (textos de géneros literários e não literários), por períodos prolongados; - Identificar a intenção comunicativa do interlocutor; - Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação; - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> . Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes 	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p>
		<p>Compreensão da escrita</p> <p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educação literária com aquisição de conhecimentos de aspetos específicos do texto narrativo, dramático e poético, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> . Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes 	<p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p>
	<p>Produção e Interação oral</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Ler em voz alta de forma correta. 	10 %	<p>Intervenções orais em sala de aula (perguntas; respostas a perguntas; comentários; ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Debates, entrevistas, gravações áudio/vídeo ... <p>Apresentação oral de trabalhos temáticos.</p>	<p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	

	Comunicação	Produção e Interação escrita - Escrever com correção ortográfica e sintática; - Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (usando eventualmente o diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada com argumentos válidos.	20%	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
	Resolução de Problemas	Gramática	10%	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
Pessoal e Social (Atitudes) 20%	Relacionament o interpessoal	Comportamento (linguagem; respeito; cumprimento de regras)	10%	. Observação direta . Grelhas de observação
		Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)	5%	
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	5%	

Observações:

Em cada período, a classificação final decorre do resultado obtido nos dois domínios avaliados, tendo em conta os respetivos coeficientes.

-**Nota:** - A classificação a atribuir em cada período letivo resultará da média aritmética simples do trabalho efetuado pelo aluno.

A classificação a atribuir a cada um dos parâmetros dos critérios de avaliação deve ser expressa ta em percentagem.

A progressão, ao longo do ano letivo, deve ser tida em conta na classificação final do 3º período (avaliação final).

Óbidos, 09 de outubro de 2024

Grupo – Português- 2.º Ciclo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2º CEB

Domínios	Critérios transversais	Critérios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Descritores do Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cognitivo	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica os conhecimentos • Revela capacidade crítica e reflexiva • Conhece e compreende fenómenos, processos científicos, propriedades e relações matemáticas • Analisa e interpreta informação em suportes diversos • Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados 	<p>Total 80%</p> <p>60</p>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação, comunicação</p> <p>C – Raciocínio, resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e Criativo</p> <p>H – Sensibilidade estética e criativa</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Observação</p> <p>Testagem</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Inquérito</p>
	Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime oralmente e/ou por escrito factos, teorias e conceitos, usando linguagem científica. 	10		
	Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Retira a informação relevante para a resolução de um dado problema; • Seleciona estratégias e mobiliza dados fornecidos em diversos contextos • Constrói argumentos e raciocínios lógicos. 	10		
Pessoal e Social (Atitudes)	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com os outros em diferentes situações • Revela Responsabilidade • Revela autonomia e empenho 	20	<p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e Ambiente</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	Critérios Transversais	Ponderação %	Aprendizagens Específicas	Descritores Desempenho (critérios específicos)	Áreas Competência do PASEO	Instrumentos Avaliação
Capacidades e Conhecimentos (Cognitivo)	Conhecimento Comunicação/ Pensamento crítico e criativo Resolução de Problemas Atitudes	70	<ul style="list-style-type: none"> Benefícios do exercício físico para a saúde. Aptidão aeróbia e muscular. Objetivos, regras, normas de segurança, função e modo de execução das ações técnico-táticas/destrezas das Atividades Físicas. Jogos, Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atletismo, Atividades Rítmicas e Expressivas, Raquetas. 	<p><u>Aptidão Física</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão aeróbia e muscular, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e género. <p><u>Atividades Físicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Voleibol, Andebol e Futebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, solicitadas pelas situações de jogo e cumprindo as regras. Interpretar e executar, na Ginástica, as destrezas elementares de solo e aparelhos (boque, plinto e minitrampolim), aplicando os critérios de correção técnica e expressão. Interpretar e realizar no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências técnicas e os regulamentos. Interpretar e efetuar nas Atividades Rítmicas e Expressivas sequências de elementos técnicos, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando critérios de expressividade. Interpretar e efetuar nas Atividades de Raquetas as exigências técnicas e os regulamentos. 	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Quiz Fichas de trabalho Trabalhos escritos (individuais /grupo) Relatórios Questionamento oral Apresentação de trabalhos Outros Observação direta em aula (em exercícios crítico e situação de jogo reduzido/formal; registo de observação) Testes de condição física
			30	15 Respeito, tolerância; Cumprimento de regras; Cooperação nas aprendizagens e na organização.	15 Participação nas aprendizagens; Autonomia; Responsabilidade; Assiduidade, Pontualidade; Preservação dos materiais.	

Nota: Os alunos dispensados da prática da disciplina, por atestado médico, não serão avaliados no parâmetro das Atividades Físicas / Aptidão Física. Nestes casos, o Domínio Cognitivo valerá 70% da avaliação através de: Quiz, Fichas de trabalho, trabalhos escritos (individuais /grupo), relatórios, questionamento oral, apresentação de trabalhos.

Os alunos que não têm atestado médico só serão avaliados na matéria prática se realizarem, no mínimo, metade das aulas práticas, naquela matéria, tendo zero se não o cumprirem.

Domínios	Critérios transversais	Critérios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)	Processos de recolha de informação
Cognitivo	1. Conhecimentos	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo e Forma) e utilizando diferentes recursos. Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo e Forma) utilizando diversos recursos.	5%	Conhecedor - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo. Sabedor - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo. Culto - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo. Informado - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Criativo - Linguagens e textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Consciência e domínio do corpo, Consciência e domínio do corpo. Crítico/Analítico - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente. Indagador - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística; Saber científico,	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO: Participação nas atividades de aula. Organização de materiais.
	2. Comunicação/Pensamento crítico e criativo		10%		
	3. Resolução de Problemas		5%		
	1. Conhecimentos	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor "performance".	10%		
2. Comunicação/Pensamento Crítico e Criativo	Executa batimentos corporais e/ou instrumentos não convencionais, a solo e/ou em grupo, reportório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva	10%			

	3. Resolução de Problemas	destreza a confiança. Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, reportório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza a confiança.	5%		técnico e tecnológico. Investigador - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; . Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico;	Testes de prática instrumental e /ou teóricos
	4. Relacionamento Interpessoal	Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.	5%		Criativo - Linguagens e textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Consciência e domínio do corpo. Respeitador da diferença - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística;	Realização de trabalhos
	1. Conhecimentos	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Compara características rítmicas melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	10%		Sistematizador/ Organizador - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.	
	2. Comunicação/ Pensamento Crítico e Criativo	Utiliza com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Utiliza vocabulário adequado para descrever aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.	10%		Comunicador - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística;	
	3. Resolução de Problemas		10%		Participador/Colaborador - . Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia;	
Pessoal eSocial (Atitudes)	4. Relacionamento interpessoal	Respeita as regras de trabalho.	2%	20%	Responsável/Autónomo - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo. Comunicador - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; .Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Questionador - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico.	
		Participa na realização das tarefas propostas.	4%			
		Colabora com os outros.	4%			
		Revela responsabilidade e autonomia na aprendizagem.	3%			
		Faz-se acompanhar do material necessário e mantêm-no organizado.	2%			

		Revela criatividade.	3%	<p>Participativo/Colaborador - Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Responsável/Autônomo - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Auto avaliador</p> <p>Respeitador - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia, Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Conhecedor - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Participativo - Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Organizador - Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Questionador - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Responsável/Autônomo - Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Auto avaliador</p>	
		Reflete criticamente sobre o trabalho apresentado e apresenta sugestões.	2%		

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA – Educação Tecnológica

Domínios	Critérios transversais/ Domínios	Descritores de Desempenho/ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	Ponderação	Áreas de Competência do PASEO	Processos de recolha de informação***	
COGNITIVO CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	CONHECIMENTOS 1.Processos Tecnológicos*	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica conhecimentos adquiridos nos trabalhos/tarefas/atividades que realiza; <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se oralmente e/ou por escrito, relacionando informação com as matérias em estudo; • Mostra conhecimentos/conceitos adquiridos, nos trabalhos/tarefas/ atividades pedidas; <p>Pensamento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta propostas/ideias /soluções, fundamentando-as; 	15%	80%	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação do aluno (registos de observação direta da intervenção do aluno); • Metodologia de Projeto Individual (registos de observação direta do processo de trabalho do aluno em sala de aula); • Intervenção Oral/ Questionário oral ou escrito/ Webquest/ Memória Descritiva; • Arquivo - Trabalhos bi e tri dimensionais, diário gráfico (análise de conteúdo);
	COMUNICAÇÃO 2.Recursos e utilização tecnológica*	<p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza sempre as atividades propostas com responsabilidade, é portador dos materiais necessários e cumpre os prazos estabelecidos. <p>Organização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue facilmente instruções técnicas das operações/tarefas a realizar no seu trabalho/projeto; 	40%			
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p>Execução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma e correta o trabalho aplicando conhecimentos, materiais e técnicas escolhidas, tendo em conta as suas características e o trabalho proposto; 	25%			

	3. Tecnologia e sociedade*	<ul style="list-style-type: none"> • Domina os diferentes meios expressivos (técnicas, ferramentas e materiais); • Empenha-se sistematicamente nas tarefas que lhe são solicitadas; Rigor <ul style="list-style-type: none"> • Revela muita precisão e limpeza na execução dos trabalhos/tarefas; Criatividade <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta com muita facilidade soluções e ideias alternativas; 				<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de Pesquisa (análise de conteúdo); • Trabalho em grupo (observação direta do processo em sala de aula).
PESSOAL E SOCIAL ATITUDES	4. Atitudes	Autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Realiza sempre as atividades de forma autónoma, demonstra espírito de iniciativa e toma decisões em todos os contextos. 	10%	20%	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	
		Relações Interpessoais <ul style="list-style-type: none"> • Respeita sempre as regras estabelecidas, coopera com os seus pares e adequa comportamentos aos contextos. 	10%			

*A percentagem a ser atribuída a cada parâmetro dos conhecimentos é estabelecida de acordo com cada unidade de trabalho.

**Caso não seja avaliado algum parâmetro, dentro de cada domínio, deverá a respetiva percentagem ser distribuída equitativamente pelos restantes parâmetros desse domínio.

*** A classificação dos trabalhos abrange todo o processo e não apenas o produto final - Os critérios gerais e específicos devem ser estabelecidos no início de cada unidade de trabalho, para que o aluno possa participar corretamente na sua avaliação. O processo de ensino/aprendizagem deve ser avaliado conjuntamente pelo professor e aluno no plano formativo, tendo por base a observação contínua, identificando percursos favoráveis ou desfavoráveis, dando conta das oportunidades de desenvolvimento e expressão, examinando o desenvolvimento do trabalho efetivo e não apenas o resultado final desse trabalho. Os processos adotados pelo aluno na procura de formas expressivas de resposta às propostas apresentadas pelo professor, são tão importantes como o resultado final obtido. Todos os parâmetros são observados e avaliados, podendo eventual e pontualmente serem utilizados diversos meios para testar conhecimentos através de enunciados.

Nota: Aprovado em reunião Conselho Pedagógico – ___ de Outubro de 20__

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA – Educação Visual

Domínios	CrITÉrios transversais/ Domínios	Descritores de Desempenho/ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	Ponderação		Áreas de Competência do PASEO	Processos de recolha de informação***
COGNITIVO CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	CONHECIMENTOS 1.Apropriação e Reflexão; *	Compreensão • Aplica conhecimentos adquiridos nos trabalhos/tarefas/atividades que realiza; Comunicação • Expressa-se oralmente e/ou por escrito, relacionando informação com as matérias em estudo; • Mostra conhecimentos/conceitos adquiridos, nos trabalhos/tarefas/ atividades pedidas; Pensamento crítico • Apresenta propostas/ideias /soluções, fundamentando-as;	15%	80%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do	<ul style="list-style-type: none"> • Participação do aluno (registos de observação direta da intervenção do aluno); • Metodologia de Projeto Individual (registos de observação direta do processo de trabalho do aluno em sala de aula); • Intervenção Oral/ Questionário oral ou escrito/ Webquest/ Memória Descritiva; • Arquivo - Trabalhos bi e tri dimensionais, diário gráfico (análise de conteúdo); • Trabalho de Pesquisa (análise de conteúdo); • Trabalho em grupo
	COMUNICAÇÃO 2.Interpretação e Comunicação; *	Responsabilidade • Realiza sempre as atividades propostas com responsabilidade, é portador dos materiais necessários e cumpre os prazos estabelecidos. Organização • Segue facilmente instruções técnicas das operações/tarefas a realizar no seu trabalho/projeto;	25%			
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 3.Experimentação e Criação. *	Execução • Executa de forma autónoma e correta o trabalho aplicando conhecimentos, materiais e técnicas escolhidas, tendo em conta as suas características e o trabalho proposto; • Domina os diferentes meios expressivos (técnicas, ferramentas e materiais);	40%			

		<ul style="list-style-type: none"> • Empenha-se sistematicamente nas tarefas que lhe são solicitadas; Rigor <ul style="list-style-type: none"> • Revela muita precisão e limpeza na execução dos trabalhos/tarefas; Criatividade <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta com muita facilidade soluções e ideias alternativas; 				(observação direta do processo em sala de aula).
PESSOAL E SOCIAL	4. Atitudes	Autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Realiza sempre as atividades de forma autónoma, demonstra espírito de iniciativa e toma decisões em todos os contextos. 	10%	20%	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	
		Relações Interpessoais <ul style="list-style-type: none"> • Respeita sempre as regras estabelecidas, coopera com os seus pares e adequa comportamentos aos contextos. 	10%			
<p>*A percentagem a ser atribuída a cada parâmetro dos conhecimentos é estabelecida de acordo com cada unidade de trabalho.</p> <p>**Caso não seja avaliado algum parâmetro, dentro de cada domínio, deverá a respetiva percentagem ser distribuída equitativamente pelos restantes parâmetros desse domínio.</p> <p>*** A classificação dos trabalhos abrange todo o processo e não apenas o produto final - Os critérios gerais e específicos devem ser estabelecidos no início de cada unidade de trabalho, para que o aluno possa participar corretamente na sua avaliação. O processo de ensino/aprendizagem deve ser avaliado conjuntamente pelo professor e aluno no plano formativo, tendo por base a observação contínua, identificando percursos favoráveis ou desfavoráveis, dando conta das oportunidades de desenvolvimento e expressão, examinando o desenvolvimento do trabalho efetivo e não apenas o resultado final desse trabalho. Os processos adotados pelo aluno na procura de formas expressivas de resposta às propostas apresentadas pelo professor, são tão importantes como o resultado final obtido. Todos os parâmetros são observados e avaliados, podendo eventual e pontualmente serem utilizados diversos meios para testar conhecimentos através de enunciados.</p>						

Nota: Aprovado em reunião Conselho Pedagógico – ___ de Outubro de 20__

Domínios	Critérios transversais	Critérios específicos (Descritores de Desempenho)	Ponderação	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)	Processos de recolha de informação
Cognitivo 80%	Conhecimentos	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; - Identificar a ideia global de pequenos textos orais; - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</p>	15%	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Avaliação Diagnóstica - Ficha de diagnóstico ou Atividades de diagnóstico.</p> <p>Avaliação Formativa: - Exercícios de compreensão do oral; - Dramatizações/apresentações orais; - Produção de textos; - Formulários online; - Questões aula; - Registos de observação: intervenção e/ou interações orais e escritas; - Grelhas de registo de observação direta.</p> <p>Avaliação Sumativa: - Fichas de Avaliação das Aprendizagens.</p>
		<p>Compreensão Escrita - Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Produção e Interação Oral - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>	20%		
	Comunicação	<p>Produção e Interação Escrita - Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-</p>	15%		

		<p>as usando o conectores; conector «because»; descrever uma imagem usando «There is /there are».</p> <p>- Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>	30%		
	<p>Resolução de Problemas</p>	<p><u>Competência Intercultural:</u> Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p><u>Competência estratégica:</u></p> <p>- Comunicar eficazmente em contexto; - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensar criticamente; - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	Competências desenvolvidas transversalmente e em articulação com a Competência Comunicativa		
<p>Pessoal e Social (Atitudes) 20%</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>Comportamento (linguagem; respeito; cumprimento de regras)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>Colaboração (comportamentos de cooperação, partilha, tolerância, colaboração, trabalho de equipa e comunicação)</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>		<p>Grelhas de registo de observação direta</p>

Óbidos, 9 de outubro de 2024

Grupo Disciplinar 220

Domínios	Critérios transversais	Critérios específicos (Descritores de Desempenho)	Ponderação	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)	Processos de recolha de informação
Cognitivo 80%	Conhecimentos	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreensão Escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>Produção e Interação Oral - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	15%	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Avaliação Diagnóstica - Ficha de diagnóstico ou Atividades de diagnóstico.</p> <p>Avaliação Formativa: - Exercícios de compreensão do oral; - Dramatizações/apresentações orais; - Produção de textos; - Formulários online; - Questões aula;</p> <p>- Registos de observação: intervenções e/ou interações orais e escritas; - Grelhas de registo de observação direta.</p> <p>Avaliação Sumativa: - Fichas de Avaliação das Aprendizagens.</p>
	Comunicação	<p>Produção e Interação Escrita - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de</p>			

		<p>uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 	30%		
	<p>Resolução de Problemas</p>	<p>Competência Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. <p>Competência estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto; - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensar criticamente; - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	Competências desenvolvidas transversalmente e em articulação com a Competência Comunicativa		
<p>Pessoal e Social (Atitudes) 20%</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>Comportamento (linguagem; respeito; cumprimento de regras)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>Colaboração (comportamentos de cooperação, partilha, tolerância, colaboração, trabalho de equipa e comunicação)</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>		<p>Grelhas de registo de observação direta</p>

Óbidos, 9 de outubro de 2024

Grupo Disciplinar 220

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA – TIC

Domínios	Crítérios transversais	Descritores de Desempenho (critérios específicos)	Ponderação	Áreas de Competência do PASEO	Instrumentos de Avaliação
COGNITIVO 80%	Conhecimentos	Compreende e aplica os conhecimentos; Aplica na prática, através da proposta de atividade e projetos; Realiza atividades individuais/pares; Utiliza vários meios audiovisuais.	60%	A, B, C, D, H, I, J	Fichas de Avaliação / Projetos. Grelhas de observação. Fichas de trabalho individuais/grupo.
	Comunicação	Exprime oralmente e/ou por escrito os conceitos leccionados individualmente/grupo.	10%		
	Resolução de Problemas	Filtra a informação relevante para a resolução de um dado problema; Seleciona estratégias e mobiliza dados fornecidos em diversos contextos Aplica raciocínios lógicos.	10%		
PESSOAL E SOCIAL / ATITUDES 20%	Relacionamento interpessoal	Revela respeito pelo outro. Tolerância. Revela responsabilidade; Revela autonomia e empenho	20%	E, F, G	Observação direta em aula.

Domínios	CrITÉrios transversais	CrITÉrios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)	Processos de recolha de informação
Cognitivo 85%	Conhecimentos	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. •Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. •Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	15%	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação, comunicação</p>	<p>.Testes</p> <p>.Trabalhos com valor equivalente a testes</p> <p>.Trabalhos com valor inferior a testes</p>
		<p>Produção oral e interação do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. •Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. •Produzir enunciados orais breves. •Descrever objetos e pessoas. •Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	<p>Informal 5%</p>	<p>C – Raciocínio, resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>. Intervenções orais em sala de aula (perguntas; respostas a perguntas; comentários; ...)</p>
	Comunicação	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar a estrutura de um texto (títulos, disposição do texto, parágrafos). •Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. •Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. •Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. •Reconhecer os temas abordados num texto; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; •Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; 	<p>Formal 10%</p>	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<p>. Debates, entrevistas, gravações áudio/vídeo ...</p> <p>. Apresentação oral de trabalhos temáticos</p>
			20%	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e criativa</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>.Testes</p> <p>.Trabalhos com valor equivalente a testes</p> <p>.Trabalhos com valor inferior a testes</p> <p>.Testes</p> <p>.Trabalhos com valor equivalente a</p>

	Resolução de Problemas	<p>Produção e Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. •Planificar, através da escrita, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. •Aplicar as regras básicas de acentuação. •Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. •Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. •Reescrever encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados. 	25%	J – Consciência e domínio do corpo	testes .Trabalhos com valor inferior a testes
		<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. •Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. •Reconhecer e estruturar frases simples. •Compreender e aplicar concordâncias básicas. •Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. •Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	5%		.Testes .Trabalhos com valor equivalente a testes .Trabalhos com valor inferior a testes
		<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura portuguesa. 	5%		. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
Pessoal e Social (Atitudes) 15%	Relacionamento interpessoal	<p>Comportamento</p> <p>Linguagem; respeito; cumprimento de regras.</p>	5%		.Observação direta
		<p>Participação</p> <p>Interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa.</p>	5%		Grelhas de observação
		<p>Responsabilidade</p> <p>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	5%		

Óbidos, 9 de outubro de 2024

Domínios	Crítérios transversais	Crítérios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Descritores do Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cognitivo 85%	Conhecimentos	Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista). 	15%	A. Linguagens e textos.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
		Leitura <ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. Reconhecer itens de referência bibliográfica. Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	20%	B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
	Comunicação	Produção e Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. Explicar gostos e opiniões. Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: 	Informal 5%	D. Pensamento crítico e pensamento criativo.	. Intervenções orais em sala de aula (perguntas; respostas a perguntas; comentários; ...)
		<ul style="list-style-type: none"> formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções. 	Formal 10%	E. Relacionamento interpessoal.	. Debates, entrevistas, gravações áudio/vídeo Apresentação oral de trabalhos temáticos
	Resolução de Problemas	Produção e Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Construir sequências originais de enunciados breves. Responder a questionários sobre temas diversos. 	25%	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes

		Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	5%	G. Bem-estar, saúde e ambiente.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
		Interação cultural <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	5%	H. Sensibilidade estética e artística.	
				I. Saber científico, técnico e tecnológico.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
Pessoal e Social (Atitudes) 15%	Relacionamento interpessoal	Comportamento Linguagem; respeito; cumprimento de regras.	5%	J. Consciência e domínio do corpo	. Observação direta . Grelhas de observação
		Participação Interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa.	5%		
		Responsabilidade Assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.	5%		

Óbidos, 9 de outubro de 2024

Grupo – 200 Português e Estudos Sociais - 2.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios	Crítérios transversais	Crítérios específicos (Descritores de desempenho)	Ponderação	Descritores do Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cognitivo 85%	Conhecimentos	Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação principal da secundária. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	15%	A. Linguagens e textos.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
		Leitura <ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhecer registos de língua (formal e não formal). Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	20%	B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
		Produção e Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. Resumir o conteúdo de uma conversa. 	Informal 5%	D. Pensamento crítico e pensamento criativo.	. Intervenções orais em sala de aula (perguntas; respostas a perguntas; comentários; ...)
	Comunicação	Formal 10%	. Debates, entrevistas, gravações áudio/vídeo Apresentação oral de trabalhos temáticos		
	Resolução de Problemas	Produção e Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação; Dominar os principais processos discursivos; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal. 	25%	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
		Gramática <ul style="list-style-type: none"> Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. 	5%	G. Bem-estar, saúde e ambiente.	. Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. • Utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. • Aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		<p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	
		<p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	5%	J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> . Testes . Trabalhos com valor equivalente a testes . Trabalhos com valor inferior a testes
<p>Pessoal e Social (Atitudes) 15%</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>Comportamento</p> <p>Linguagem; respeito; cumprimento de regras.</p>	5%		<ul style="list-style-type: none"> . Observação direta . Grelhas de observação
		<p>Participação</p> <p>Interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa.</p>	5%		
		<p>Responsabilidade</p> <p>Assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.</p>	5%		

Óbidos, 9 de outubro de 2024

Grupo – 200 Português e Estudos Sociais- 2.º Ciclo do Ensino Básico